

02, 03 e 04
SETEMBRO
2025



ISSN: 2526-3250

Núcleo de Arte e Cultura - Ações e experimentações com Arte e Cultura

Integrantes:

- Jesiane Lutz de Carvalho (Autor)
- Andressa Argenta (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

Resumo:

O projeto Núcleo de Arte e Cultura - Ações e experimentações com Arte e Cultura no ano de 2025 busca fomentar ações no campo da arte, oferecendo atividades diversas relacionadas à arte e às diversas expressões culturais, objetivando desenvolver, produzir, acolher e divulgar ações artístico-culturais, visando a produção e o desenvolvimento da arte e cultura por meio de reflexões críticas e estéticas, de forma prática e teórica, incentivando o aprendizado e o desenvolvimento das habilidades cognitivas, artísticas e interpessoais dos discentes. O projeto estrutura espaços físicos do Núcleo de Arte e Cultura e suas ações, além de viabilizar e oferecer atividades diversas, como experimentações artísticas em várias de suas linguagens no campo da arte, para que os estudantes possam se aprofundar nos temas e explorar suas habilidades artísticas nas diversas manifestações culturais junto ao Núcleo de Arte e Cultura no campus Bento Gonçalves do IFRS. A metodologia, de forma processual e exploratória, consiste em um conjunto de atividades que visam promover o campo da arte através dos objetivos gerais e específicos deste projeto no campus Bento Gonçalves em conversa com a comunidade externa, bem como incentivar o aprendizado das linguagens artísticas e outras habilidades relacionadas, juntamente com as ações e os grupos envolvidos nas propostas. Estão sendo realizadas reuniões, ações, oficinas, encontros, palestras, exposições, aulas e orientações conforme cronograma estabelecido pelos integrantes/participantes e orientadores e através das demandas internas e externas. Além de proporcionar a integração com os demais núcleos do campus, possibilita uma abordagem multidisciplinar e abrangente. Promovemos a integração entre discentes, servidores e a comunidade externa, incentivando o aprendizado indissociável entre pesquisa, ensino e extensão, o desenvolvimento da percepção e a descoberta de habilidades, além de contribuir para a promoção da arte, educação e cultura como um todo. A continuidade e expansão das ações propostas são essenciais para consolidar ainda mais o NAC como um centro de referência cultural e artística no contexto educacional e cultural na cidade e região, fortalecendo a formação de cidadãos conscientes e sensíveis às manifestações culturais. Palavras-chave: arte; cultura; experiência; diversidade; núcleo de arte e cultura.

Referências:

BORRIAUD, Nicolas. Estética relacional. São Paulo: Martins, 2009 CANDA, C. N.; BATISTA, C. M. P.: Qual o lugar da arte no currículo escolar? Disponível em: . Acesso em: 20 Mai 2023
CANTON, Katia. Espaço e lugar. São paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009 MARTINS, Mirian Celeste. Arte, só na aula de arte? Revista Educação, Porto Alegre, v.34, n. 3, p. 311-316, set./dez. 2011 ZORDAN, Paola. Criação na perspectiva da diferença. Revista Digital do LAV/UFSM. V.5, p.1-12, 2010

Disponível em <https://moexp-2025.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2025/Anais MoExp 2025.2616.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>